



## Buenos Aires

Martes 17 de noviembre de 2020

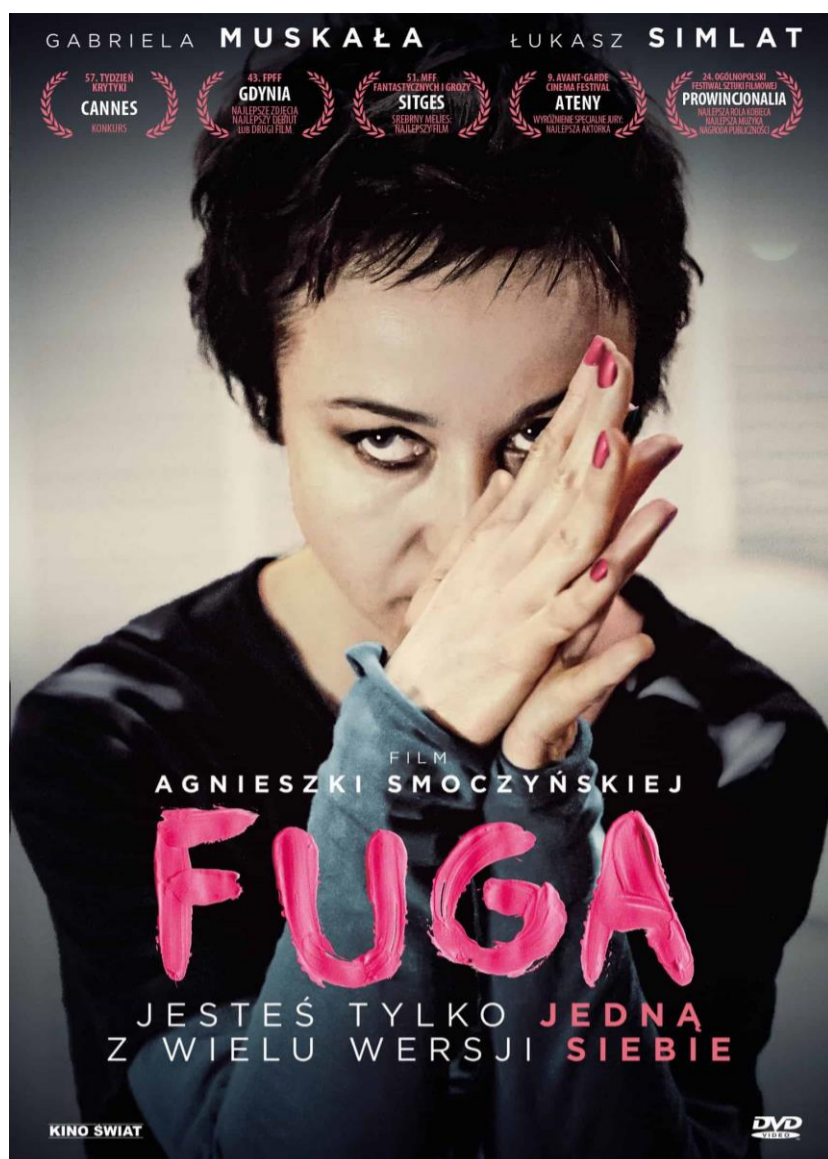
Temporada Nº 67

Exhibición Nº: 13

- Fundado por Salvador Sammaritano
  - Fundación sin fines de lucro
- Miembro de la Federación Argentina de Cine Clubes
- Miembro de la Federación Internacional de Cine Clubes
- Declarada de interés especial por la Legislatura de la Ciudad de Bs. Aires

Sitio Web: [www.cineclubnucleo.ar](http://www.cineclubnucleo.ar)

Email: [ccnucleo@hotmail.com](mailto:ccnucleo@hotmail.com)



**VEA CINE EN EL CINE – VEA CINE EN EL CINE - VEA CINE EN EL CINE**  
(pero sin riesgos, mientras tanto... streaming)

“Se pueden reservar sillones, pueden dejar el celular encendido”

### FUGA

(Fuga, Polonia, República Checa, Eslovaquia - 2018)

**DIRECCIÓN:** Agnieszka Smoczyńska **PRODUCCIÓN:** Agnieszka Kurzydło, Karla Stojáková  
**COPRODUCTORES:** Tomas Eskilsson, Jonas Kellagher, Michal Krecek, **GUIÓN:** Gabriela Muskalla, **ELENCO:** Lukasz Simlat, Malgorzata Buczkowska, Dorota Kolak, Gabriela Muskalla, Zbigniew Walerys, Dariusz Chojnacki, Piotr Skiba **MÚSICA :** Filip Mísek  
**FOTOGRAFÍA :** Jakub Kijowski **EDITOR :** Jaroslaw Kaminski **CASTING :** Zywia Kosinska  
**DIRECCIÓN DE ARTE :** Jagna Dobesz, Katarzyna Jędrzejczyk **DISTRIBUCIÓN :** Kino Świat  
**DURACIÓN:** 102 minutos.

Presentada por la Embajada de la República de Polonia en Argentina



Embajada  
de la República de Polonia  
en Buenos Aires

## El Film

Una historia íntima, ambientada en la actual Polonia, que podría haberle sucedido a cualquiera. Alicia no recuerda su pasado, no sabe quién es. Cuando su familia la encuentra, dos años después de su desaparición, no quiere volver a esa vida que no reconoce y dejó atrás. El amor hacia su esposo e hijo le son ajenos. Con el transcurso del tiempo, algunos recuerdos regresan a Alicia, creando una imagen borrosa e inquietante de misterio, de lo que sucedió en el pasado, ¿cuál es el secreto? ¿Los sentimientos que afloran en Alicia por su esposo y su hijo que acaba de conocer le permitirán comprender el pasado y construir su felicidad y la de su familia? "Fuga" es una película de misterio (característica de la obra de David Lynch) que aborda el "estado de fuga" (fuga disociativa), un trastorno causado por un estrés prolongado combinado con sentimientos de infelicidad. Una persona sometida a estas emociones puede experimentar la pérdida de la memoria y su cerebro crear confusión sobre su identidad o bien crear una personalidad completamente nueva.

### CRÍTICAS:

Las cuestiones sobre la identidad femenina, la responsabilidad familiar y las asfixiantes expectativas de los demás están perfectamente integradas en el melancólico drama psicológico "Fuga". La directora Agnieszka Smoczyńska se convirtió en un talento digno de ver después de su debut cinematográfico *The Lure* y ofrece una combinación equilibrada y constantemente intrigante de suspenso con una consideración oportuna del viaje de una mujer hacia la autorrealización. El rasgo de Smoczyńska tiene una abertura que se agrieta y llama la atención en la que una mujer emerge de la oscuridad a la luz. Empezamos a ver que camina por las vías que la llevan a una estación de tren. Ella lucha por trepar a una plataforma. Nadie la ayuda. Desaliñada, magullada y ensangrentada, tiene la mirada muerta de alguien que ha sobrevivido a un trauma importante. Dos años después, en Varsovia, Alicja (Gabriela Muskala) no ha recuperado ningún recuerdo de su vida pasada ni de lo que le sucedió. Sin embargo, cuando se le pide que firme un documento, ella escribe instintivamente las iniciales KS. Un llamamiento televisivo trae el contacto de su familia y la información de que está casada y tiene un hijo y se llama Kinga Slowik. El hecho de que su regreso a casa esté lejos de ser alegre lo dice todo. Los familiares y las habitaciones se sienten tan desconocidos como un planeta lejano. Su familia le parece extrañamente indiferente. Regresar a casa se siente más como un encarcelamiento que como una liberación. El trabajo de cámara deslizándose y merodeando nos permite sentir su sensación de claustrofobia. Las preguntas sobre quién era ella y qué le sucedió serían suficientes para impulsar la narrativa, pero "Fuga" también se fascina con lo que sucede a continuación. ¿Puede Alicja, de espíritu libre, volver a ser la mujer, esposa y madre que fue Kinga? ¿Ella siquiera querría hacerlo? ¿Desaparecer por la madriguera de un conejo le ha permitido a Alicja descubrir un país de las maravillas que no quiere abandonar? A menudo no queda espacio para Alicja en la unidad familiar. Su hijo y su esposo han transferido sus afectos a otra parte y el encuadre a menudo la aísla o la coloca al margen de un grupo. Ella está presente, pero rara vez se la hace sentir como si perteneciera. La actuación de Gabriela Muskala se basa en los ojos más expresivos que a veces resplandecen con un resentimiento feroz. Su ira, cinismo y frustración se transmiten de manera persuasiva y hacen de Alicja un personaje convincente mientras el guión de Gabriela Muskala desentraña su pasado y revela el panorama general. La calma cansada de la actuación de Łukasz Simlat como su esposo proporciona un contraste equilibrado a medida que se revisan emociones complejas. El resultado final es una exploración satisfactoria y estimulante del compromiso y el sacrificio necesarios para ser fiel a uno mismo. "Fuga" se estrenó en la Semana de la Crítica de Cannes.

(Allan Hunter en Screendaily – Inglaterra)

### LA REALIZADORA:

Agnieszka Smoczynska nació el 18 de mayo de 1978 en Wrocław, Dolnoslaskie, Polonia. Ella es directora y escritora, su filmografía es la siguiente:

#### **Fuga (2018)**

*The Lure* (2015)

*Viva Maria!* (Corto / Documental - 2010)

*Aria Diva* (Corto - 2007)

*Artykul 567* (Corto / Documental 2005))

*Krótki film o nauczycielu muzyki* (Corto – 2005))

*Sieroty* (Corto / Documental – 2005)

*3 Love* (Corto – 2004)

*Guanipa* (Corto - 2003)

*Kapelusz* (Corto - 2003)

*Sciana* (Corto – 2003)

**Para acceder a la visualización habrá que hacer "click" o tipear el siguiente enlace (link):**

<http://cinepolaco.pl/>

(hacer *click* en los afiches de la columna Argentina)

[www.cineclubnucleo.com.ar](http://www.cineclubnucleo.com.ar) / Instagram: @cineclubnucleo