

CINECLUB NUCLEO

Buenos Aires
Domingo 23 de julio de 2023
Temporada Nº 70
Exhibición Nº: 8762
CINE GAUMONT – INCAA
Sala 1 – Leonardo Favio



- Fundado por Salvador Sammaritano
 - Fundación sin fines de lucro
 - Miembro de la Federación Argentina de Cine Clubes
 - Miembro de la Federación Internacional de Cine Clubes
 - Declarada de interés especial por la Legislatura de la Ciudad de Bs. Aires
- Sitio Web: www.cineclubnucleo.ar
Email: ccnucleo@hotmail.com
Instagram: @cineclubnucleo



VEA CINE EN EL CINE – VEA CINE EN EL CINE - VEA CINE EN EL CINE

"UNA RECETA PERFECTA"

("Madklubben" – Dinamarca - 2020)

Dirección: Barbara Topsøe-Rothenborg **Guión:** Anne-Marie Olesen **Música:** Kristian Eidnes Andersen, Rasmus Christensen **Fotografía:** Mattias Troelstrup **Producción:** Nepenthe Films **Intérpretes:** Kirsten Olesen, Karoline Hamm, Stina Ekblad, Rasmus Botoft, Troels Lyby, Mia Lyhne, Peter Hesse Overgaard, Kirsten Lehfeldt. **Productor:** Eva Juel Hammerich, Nina Lyng **Co-productor:** Lara Calligaro **Productor ejecutivo:** Adriano Bassi, Nynne Marie Selin Eidnes **Edición:** Lars Wissing **Casting:** Marialaura Papa **Diseño de vestuario:** Soraya Alaydrus **Maquillaje:** Ulla Asbjørn-Damsted, Vibeke Henningsen, Radu Istudor, Maria Teresa Sisto **Asistentes de dirección:** Paolo Giacomo Marino, Jacob Thomas Pilgaard, Ilaria Schipa **Departamento de arte:** Anja Wessel, Fiorenza Amato, Giulia Avitto, Monica Avitto, Marco Capuano, Marialaura Federico **Efectos visuales:** Lasse Selvli **Script y continuidad:** Mathilde Dahl

Duración: 98 minutos
Gentileza de Mirada Distribution

EL FILM:

Tres inseparables amigas comienzan a sufrir las consecuencias del paso del tiempo. Mujeres diferentes y de carácter fuerte, deciden viajar juntas a un Club de Comidas en el Sur de Italia para salir de la rutina e intentar superar la reciente separación de una de ellas. Allí, tomarán cursos de cocina, harán catas gastronómicas y encontrarán la oportunidad de reafirmar la importancia de su amistad. Una deliciosa comedia cuya receta indica que nunca es tarde para reinventarse y volver a empezar.

CRÍTICAS:

Esta semana nos llega desde Dinamarca, una película que a priori podría parecer la típica cinta sobre borrachines que se van de gira un tiempo a alguna ciudad exótica. Pero Una receta perfecta, tiene la particularidad que sus protagonistas no son hombres adultos de despedida de soltero, o adolescentes en un viaje de autodescubrimiento; sino que son un trío de señoras que ya están entrando en la tercera edad.

Seguimos a tres amigas, en especial a una de ellas, llamada Berling, a quien están engañando desde hace un tiempo, pese a estar en un matrimonio que ya lleva cuatro décadas. Totalmente descolocada y sin saber que hacer, decide irse a la Toscana con sus

ya mencionadas amigas para aprender a cocinar platos regionales, y de paso despejar su cabeza y decidir cómo seguir con su vida.

Antes de continuar, vale aclarar que claramente no soy el público al que apunta esta película, y si bien uno puede identificarse con algunas situaciones, o empatizar con otras, quien les habla no tiene la edad de las protagonistas. Pero aclarado esto, hay que decir que Una receta perfecta termina volviéndose amena para el espectador, tenga la edad que tenga.

Esto se debe al buen hacer de las tres mujeres protagonistas, quienes demuestran una química digna de mencionar, haciéndonos creer que al menos fuera de rodaje, las señoras se llevaron bien y hasta quizás sean amigas como en la ficción. Gran trabajo del trio principal, que aparte pasa por varios estados emocionales; como la tristeza, la soledad, la camaradería e incluso la seducción.

También decir que el lugar elegido para situar la historia funciona bastante bien. Un sitio exótico como la Toscana siempre es lindo de ver en la gran pantalla, y más aún si se nos hace un tour por su gastronomía; dándonos bastantes ganas de probar los platillos que están cocinando los personajes, y por qué no, también aprender a hacerlos.

Y hasta ahí podríamos hablar de las virtudes de la película. Y quizás eso mismo sea lo que espante a varios de darle una oportunidad; porque todo se siente bastante simple, sin grandes revelaciones, o sin meterse en algún tipo de humor político, siendo la historia bastante "sana", entendiendo este término como algo despectivo.

En conclusión, Una receta perfecta es una película disfrutable y poco más. Si rondan la edad de las protagonistas, seguramente la disfruten mucho más, en caso contrario, véanla si no tienen mejores opciones.

(Jorge Marchisio en locoxelcine.com - Argentina)

Para descubrirse a sí mismas y pasar el mal trance de una de ellas, tres amigas adultas mayores viajan a un pueblo italiano para realizar un tour culinario en un finca. Marie (Kirsten Olesen) es quien recibe el regalo navideño de parte de sus hijos para que vaya con su esposo, con el que está casado desde hace 44 años. Pero esa misma noche recibe la ingrata noticia que este quiere separarse. Por eso decide viajar con sus amigas desde hace mucho tiempo. Berling (Stina Ekblad) es una de ellas, un personaje al que encanta coquetear, abraza la vida de soltera y tiene una relación fracturada con su hija. Vanja es la otra (Kirsten Lehfeldt), una mujer viuda desde hace oho años y que aún añora a su difunto esposo. Las tres mujeres descubren que nunca es demasiado tarde para hacer algunos cambios y adoptar una mejor versión de sí mismas. Ambientada y filmada en Apulia, en el sur de Italia, un lugar que nos brinda escenarios agradables y una luminosa atmósfera que hacen que el relato se transforme en un placentero viaje turístico que contras con los fríos hogares de los protagonistas. Mucho más cuando se combina con las muchas tomas de suntuosas comidas que pueden atraer a aquellos que disfrutaron de Julie & Julia, u otras porno culinarias como la reciente Una Pastelería en Nothing Hill. Se presenta a sí misma como un viaje para sentirse bien y edificante, pero también tiende a sentarse más en el lado dramático cuando toca algunos tópicos interesantes como la inevitable llegada de la vejez y el paso del tiempo. En el medio hay algunos percances y desventuras menores, pero estas bromas tienden a ser planas aunque no desentonan con el tono general.El elenco principal (Ekblad, Olesen y Lehfeldt) comparten una buena química entre ellas y ambas ofrecen sólidas actuaciones. Mientras que dos de los personajes secundarios: santurrones fanáticos de la salud (Mia Lyhne y Rasmus Botoft) son más irritantes pero se complementan con los protagonistas, incluido el anfitrión Alessandro (Michele Venitucci) y el miembro de la clase, Jacob (Troels Lyby).Ubicada en algún lugar entre Eat, Pray, Love y Sex & the City para mujeres maduras, Una Receta Perfecta funciona gracias a su apacible naturaleza, su pintoresca atmósfera y al uso de la gastronomía como herramienta de metáfora superadora. A pesar de ser una película predecible es un relato ameno que combina muchos elementos de películas clásicas sobre la amistad en la adultez como Mamma Mia y algún divertido homenaje a Thelma & Louise, que atraen a los espectadores que buscan un poco de entretenimiento ligero.

(Bruno Calabrese en solofuialcine.com – Argentina)

LA DIRECTORA:

Hija de la actriz Judith Rothenborg , Barbara nació en 1979. En 1991 debutó como directora junto a su madre con un cortometraje y posteriormente dirigió películas muy importantes, incluso nominadas al Robert Award (el premio más prestigioso del cine y la televisión danesa).

**APAGAR Y NO UTILIZAR LOS CELULARES DURANTE LA EXHIBICIÓN
¡Gracias!**