

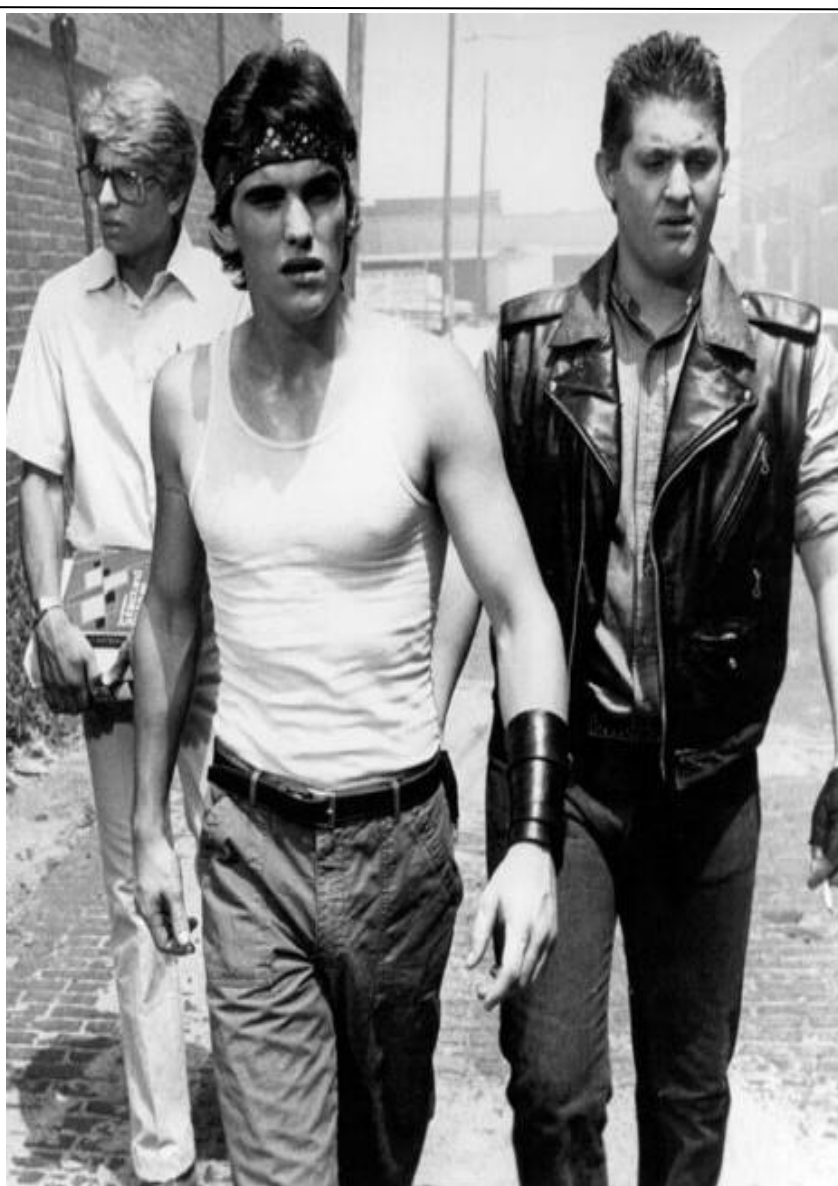
CINECLUB NUCLEO

Buenos Aires
Jueves 5 / 12 / 19 de junio 2025
Temporada Nº 73
Exhibición Nº: 8976 / 77 / 78
CINE MALBA

MALBA

MUSEO DE ARTE LATINOAMERICANO

- Fundado por Salvador Sammaritano
 - Fundación sin fines de lucro
 - Miembro de la Federación Argentina de Cine Clubes
 - Miembro de la Federación Internacional de Cine Clubes
 - Declarada de interés especial por la Legislatura de la Ciudad de Bs. Aires
- Sitio Web: www.cineclubnucleo.ar
Email: ccnucleo@hotmail.com
Instagram: @cineclubnucleo



VEA CINE EN EL CINE – VEA CINE EN EL CINE - VEA CINE EN EL CINE
“CICLO DE REVISIÓN SALVADOR SAMMARITANO”

“JOVENES REBELDES”

Distintas formas de rebelión juvenil en épocas muy diferentes, desde los jóvenes abrumados de Elia Kazan, hasta la nueva mitología suburbana que inventó Coppola en los 80, pasando por jóvenes marginales argentinos de los 50 en un film de Mario Soffici pionero en ocuparse del tema en el cine local.

JUEVES 5 DE JUNIO A LAS 19.00 HS:

" ESPLENDOR EN LA HIERBA "

("Splendor in the Grass" – EE.UU. – 1961)

Dirección: Elia Kazan Guion: William Inge Reparto: Natalie Wood, Warren Beatty, Pat Hingle, Audrey Christie, Barbara Loden Música: David Amram Fotografía: Boris Kaufman Duración 124 minutos

EL FILM:

En una localidad rural de Kansas, dos jóvenes que pertenecen a ambientes sociales muy distintos se aman y deciden no separarse jamás; pero la desaprobación de sus familias y ciertos intereses ajenos a sus sentimientos acabarán decidiendo su suerte.

ELIA KAZAN:

Elia Kazan fue un destacado director de cine, teatro y productor estadounidense, nacido el 7 de septiembre de 1909 en Estambul, Turquía. Su familia emigró a los Estados Unidos cuando él tenía cuatro años, y se establecieron en Nueva York. Desde una edad temprana, Kazan mostró un

interés por las artes, lo que lo llevó a estudiar en la Universidad de Yale. A lo largo de su vida, se convirtió en una figura influyente en el mundo del espectáculo, dejando una huella indeleble en el cine y el teatro estadounidense. (Fuente: vidaiconica.com)

JUEVES 12 DE JUNIO A LAS 19.00 HS:

" BARRIO GRIS "
<i>("Barrio gris" – Argentina – 1954)</i>

Dirección: Mario Soffici Guion: Mario Soffici, Joaquín Gómez Bas Reparto: Carlos Rivas, Alberto de Mendoza, Jorge Morales, Mirtha Torres Música: Tito Ribero Fotografía: Humberto Peruzzi Duración: 95 minutos.

EL FILM:

La película está referida a los "barrios grises", llamados en la Argentina "villas miseria", en los que viven los trabajadores menos calificados o recién llegados de las áreas rurales a los cordones industriales.

MARIO SOFFICI:

Nació en Florencia en el 1900, pero llegó a la Argentina a los nueve años, fue a la vez un actor de teatro, un estudioso perfeccionista, sutil, elaborado. Se recibe de técnico electrónico, pero a los 28 años ya es un actor consagrado de teatro clásico y en una gira por Barcelona conoce al director José Ferreyra, los dos quedan fascinados con el cine sonoro y conversan el proyecto de filmar en Buenos Aires, una vez que conozcan la técnica. Estudia cine desde el punto de vista técnico, de una manera bastante particular, según lo cuenta: va a ver cómo se filma y después ve los negativos revelados y analiza críticamente los resultados, intentado descubrir las leyes de la cinética. (Fuente: todo-argentina.net)

JUEVES 19 DE JUNIO A LAS 19.00 HS:

" LA LEY DE LA CALLE "
<i>("Rumble Fish" – EE.UU. – 1983)</i>

Dirección: Francis Ford Coppola Guion: Francis Ford Coppola, S.E. Hinton Reparto: Matt Dillon, Mickey Rourke, Diane Lane, Dennis Hopper, Nicolas Cage Música: Stewart Copeland Fotografía: Stephen H. Burum Duración: 94 minutos.

EL FILM:

Rusty James (Matt Dillon) es un joven que sueña con volver a los tiempos de las pandillas juveniles para emular a su hermano mayor (Mickey Rourke), que en su día fue líder de una de ellas y que arrastra una reputación de rebelde e intocable como "el chico de la moto". Pero ahora su hermano ya no está, pues hace dos meses que se marchó, y a Rusty le han citado para una pelea.

FRANCIS FORD COPPOLA:

Francis Ford Coppola es uno de los directores de cine más influyentes y reconocidos en la historia del cine. Nació el 7 de abril de 1939 en Detroit, Michigan, en el seno de una familia de inmigrantes italianos. Su padre, Carmine Coppola, era un compositor y músico, y su madre, Italia Pennino, era actriz. Desde joven, Coppola mostró interés por el arte y el cine, lo que lo llevó a estudiar en la Universidad de California, en Los Ángeles, donde se graduó en 1960. Su pasión por el cine se manifestaría más tarde en su carrera, convirtiéndolo en un ícono del séptimo arte. (Fuente: vidaiconica.com)