

CINECLUB NUCLEO

Buenos Aires
Martes 23 de septiembre de 2025
Temporada Nº 73
Exhibición Nº: 9001
CINE GAUMONT – INCAA
Sala 1 – Leonardo Favio



- Fundado por Salvador Sammaritano
 - Fundación sin fines de lucro
 - Miembro de la Federación Argentina de Cine Clubes
 - Miembro de la Federación Internacional de Cine Clubes
 - Declarada de interés especial por la Legislatura de la Ciudad de Bs. Aires
- Sitio Web: www.cineclubnucleo.ar
Email: ccnucleo@hotmail.com
Instagram: @cineclubnucleo



VEA CINE EN EL CINE – VEA CINE EN EL CINE - VEA CINE EN EL CINE

“UNA BATALLA TRAS OTRA”

(“One Battle After Another” – EE.UU. - 2025)

Dirección: Paul Thomas Anderson **Guion:** Paul Thomas Anderson, basado libremente en la novela *Vineland* de Thomas Pynchon **Producción:** Paul Thomas Anderson, Sara Murphy, Adam Somner **Producción ejecutiva:** Will Weiske **Compañía productora:** Ghoultardi Film Company **Distribución:** Warner Bros. Pictures **Música:** Jonny Greenwood **Edición:** Andy Jurgensen **Diseño de producción:** Florencia Martin **Diseño de vestuario:** Colleen Atwood **Casting:** Cassandra Kulukundis **Fotografía:** Paul Thomas Anderson, Michael Bauman **Decorados:** Anthony Carlino **Diseño de vestuario:** Colleen Atwood **Maquillaje:** Prell Charusanti, Thomas Floutz, Heba Thorisdottir **Asistentes de dirección:** Chunning Chang, Kit Conners, Nuekellar Hardy, Pacitti Adam Somner, Ian Stone, Trevor Tavares, Kasia Trojak, Tyler John Young **Efectos especiales:** Jeff Berrington, Matthew Dion, Jeremy Hays, Michael Kay **Efectos visuales:** Tanner Bartlett, Ed Bruce, Kenneth Coyne, Conor Elward, Eduardo Faria **Script y continuidad:** Jillian Giacomini **Elenco:** Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Benicio del Toro, Regina Hall, Teyana Taylor, Chase Infiniti, Wood Harris, Alana Haim, D. W. Moffett, Starletta DuPois, Paul Grimstad.
Duración 161 minutos / Gentileza de Warner Bros.

EL FILM:

"Una batalla tras otra" de Paul Thomas Anderson, una adaptación de la novela "Vineland" de Thomas Pynchon, se centra en Bob Ferguson (interpretado por Leonardo DiCaprio), un exrevolucionario de la década de los sesenta. La sinopsis oficial indica que Bob se ve obligado a reunir a su antiguo grupo de activistas cuando su hija es secuestrada por un antiguo enemigo que ha reaparecido. Para poder rescatarla, Bob debe confrontar los fantasmas de su pasado, revivir viejos ideales y formar alianzas inesperadas. La película es un thriller criminal que mezcla acción, suspenso y drama, explorando temas de redención y la confrontación con el pasado.

EL FILM:

Una batallas tras otra, la nueva película de Paul Thomas Anderson protagonizada por Leonardo DiCaprio esta recibiendo sus primeras críticas y están lideradas nada más ni nada menos que por Steven Spielberg, quien elogió la película mientras moderaba una sesión de preguntas y respuestas con Anderson en el cine Director's Guild of America en Los Ángeles.

"¡Qué película tan increíble, Dios mío!", dijo Spielberg según informa el portal The Film Stage. "Hay más acción en la primera hora que en cualquier otra película que hayas dirigido. Todo es realmente increíble. Es una mezcla de cosas tan extrañas y a la vez tan relevantes, que creo que se han vuelto

cada vez más relevantes incluso que cuando terminaste el guion, reuniste al reparto y al equipo y comenzaste la producción".

Basada libremente en la novela "Vineland" de Thomas Pynchon de 1990, Una batalla tras otra presenta a DiCaprio como un revolucionario fracasado que se ve obligado a salvar a su hija adolescente cuando un enemigo de su pasado reaparece. El reparto secundario incluye a Sean Penn, Benicio del Toro, Regina Hall, Teyana Taylor y Chase Infiniti en su debut cinematográfico.

“Nunca he visto una película con un tono tan cercano al de 'Dr. Strangelove' de Stanley Kubrick”, añadió Spielberg en su elogio. “Esta película aporta una especie de comedia absurda, que se toma muy en serio, porque refleja en gran medida lo que sucede hoy, a diario, en todo el país. Pero la lleva a un punto en el que quieres reír, porque si no te ríes, vas a empezar a gritar: '¡Esto es demasiado real!'. Y así conseguí esa salida... más que nerviosismo, me lo pasé genial riéndome durante toda la película. Pero es interesante ver dónde te ríes, dónde nos permites reír, y luego cuándo lo detienes”.

Qué dicen las primeras reacciones de Una batalla tras otra

En las plataformas de redes sociales, varios miembros de la prensa cinematográfica elogiaron Una batalla tras otra como una de las películas destacadas de 2025. El escritor de Men's Health Evan Romano la llamó "mi película número 1 del año", mientras que el crítico de cine y presentador de podcast Brett Arnold escribió de manera similar que es "mi favorita del año".

“Me reí a carcajadas toda la película; probablemente sea la película más divertida de Anderson, y al final me emocioné tanto que lloré”, añadió Arnold. “Sean Penn ganará un Oscar increíblemente merecido. ¡Y la acción! ¡Madre mía! No he dejado de pensar en la persecución y en lo que hace la cámara”.

El editor y crítico de Slash Film, Chris Evangelista, se hizo eco de los elogios y calificó la película como "la pesadilla estadounidense moderna en VistaVision".

La crítica y presentadora de “Beyond The Trailer”, Grace Randolph, al principio tenía sentimientos encontrados sobre la película, pero a medida que avanzaba, empezó a tener dudas. “Al principio lo odié y me pareció ridículo”, escribió en X. “Pero... cuanto más lo pienso, más creo que podría decir algo. Benicio del Toro está teniendo un año increíble; quizás tenga que nominarlo a Mejor Actor de Reparto Elegido por la Crítica”.

El crítico Edward Douglas elogió tanto a DiCaprio como a Penn en X , escribiendo que son los dos lados equilibrados de la lucha del bien contra el mal. “Penn ofrece una actuación excepcional y absolutamente asombrosa como el principal antagonista de la película en 'Una Batalla Tras Otra', lo que permite a Leo encargarse de la mayor parte del trabajo cómico”, escribió. “Sin duda, esto dará mucho que hablar”.

El reportero de cultura pop del New York Times, Kyle Buchanan, consideró que la película era una de las favoritas para los premios Oscar en X , afirmando que podría ser la película que le permitiera a Anderson obtener su primer honor como mejor director.

(Artículo extraído de Ámbito Financiero – Buenos Aires – Argentina)

Septiembre es tradicionalmente el mes en que Hollywood pasa de las películas de acción a las películas de prestigio de la temporada de premios. Pero, ¿y si una película pudiera ser ambas cosas?

De hecho, ¿qué pasaría si una película de septiembre pudiera ser muchas cosas: no solo una aspirante al Oscar con persecuciones de autos, sino también una sátira política de la actualidad y una película sobre el compañerismo padre-hija?

Entra en escena Una batalla tras otra, la nueva y ambiciosa película del director Paul Thomas Anderson (Petróleo sangriento, El hilo fantasma), que Warner Bros. estrenará en los cines el 26 de septiembre. El estudio ha cosechado éxitos originales este año, como Pecadores y La hora de la desaparición, pero Hollywood está muy atento para ver si esa buena racha se extiende a este costoso proyecto de autor, que al parecer ha costado más de 140 millones de dólares.

Inspirada libremente en la novela Vineland, de Thomas Pynchon, Una batalla tras otra está protagonizada por Leonardo DiCaprio en el papel de Bob, un experto en explosivos del grupo revolucionario radical los Franceses 75. Mientras se embarca en misiones encubiertas junto a la pasional Perfidia (Teyana Taylor) y la más mesurada Deandra (Regina Hall), Bob y Perfidia se enamoran y tienen una hija, Willa. Pero el enfrentamiento de Perfidia con el despiadado coronel Lockjaw (Sean Penn) pone en peligro a los Franceses 75 y obliga a Bob a huir con su hija.

Muchos años después, Bob vive con un nombre falso en la tranquila ciudad de Baktan Cross, criando a una adolescente Willa (Chase Infiniti, en su debut cinematográfico). Paranoico y a menudo drogado, Bob advierte a una escéptica Willa de que se mantenga alerta en caso de ataque, y hace bien en preocuparse: Lockjaw sigue persiguiéndolos, convencido de que su captura podría hacerlo entrar en un grupo secreto y adinerado de supremacistas blancos que inesperadamente se llaman a sí mismos los Aventureros Navideños. Cuando el coronel acaba desplegando toda su potencia de fuego sobre Baktan Cross, Bob debe salvar a Willa con la ayuda de su ingenioso instructor de karate (Benicio Del Toro) y de la reaparecida Deandra.

A mediados de agosto, los seis miembros principales del reparto se reunieron en una videollamada para hablar de la película conmigo, Penn dijo que, incluso en la fase de guión, Una batalla tras otra lo sorprendió por la voluntad de Anderson de tocar más de un punto sensible de la sociedad.

(Kyle Buchanan en The New York Times – EE.UU.)

**Se ruega apagar los celulares, gracias! / No se pueden reservar butacas
A pedido de los socios, solicitamos evitar hablar durante la exhibición**