

CINECLUB NUCLEO

Buenos Aires
Martes 3 de junio de 2025
Temporada Nº 73
Exhibición Nº: 8975
CINE GAUMONT – INCAA
Sala 1 – Leonardo Favio



- Fundado por Salvador Sammaritano
 - Fundación sin fines de lucro
 - Miembro de la Federación Argentina de Cine Clubes
 - Miembro de la Federación Internacional de Cine Clubes
 - Declarada de interés especial por la Legislatura de la Ciudad de Bs. Aires
- Sitio Web: www.cineclubnucleo.ar
Email: ccnucleo@hotmail.com
Instagram: @cineclubnucleo

VEA CINE EN EL CINE – VEA CINE EN EL CINE - VEA CINE EN EL CINE

“VERMIGLIO”

(“Vermiglio” – Italia / Bélgica / Francia - 2024)

Dirección y guión: Maura Delpero **Fotografía: Mikhail Krichman** **Montaje: Luca Mattei** **Diseño de producción: Pirra** **Dirección de arte: Vito Giuseppe Zito, Marina Pozanco** **Vestuario: Andrea Cavalletto**
Sonido: Dana Farzanehpour, Hervé Guyader, Emmanuel De Boissieu **Música: Matteo Franceschini**
Producción: Maura Delpero, Co-productores: Francesca Andreoli, Carole Baraton, Pauline Boucheny Pinon, Jacques-Henri Bronckart, Tatjana Kozar **Productores ejecutivos: Yohann Comte, David Levine, Pierre Mazars, Nick Shumake** **Compañías productoras: Cinedora, Charade, Versus Production, Rai Cinema.** En coproducción con Radio Television Belge Francophone. En asociación con Voo. **Elenco: Tommaso Ragno, Giuseppe De Domenico, Roberta Rovelli, Martina Scrinzi, Orietta Notari, Carlotta Gamba, Santiago Fondevila, Rachele Potrich, Anna Thaler, Patrick Gardner, Enrico Panizza, Luis Thaler, Simone Bendetti** **Casting: Maurilio Mangano, Stefania Rodà** **Maquillaje: Sophie Dauchez, Frédérique Foglia, Agnieszka Szumacher** **Asistentes de dirección: Elena Casnati, Chiara Piamarta, Giuseppe Tedeschi** **Efectos visuales: Benjamin Ageorges, Kenzo Jocher, Paolo Zeccara**
Script y continuidad: Sara Cavani
Duración 119 minutos / Gentileza Zeta Films

EL FILM:

Finales de la Segunda Guerra Mundial en Vermiglio, un remoto lugar en los Alpes italianos. La llegada al pueblo de un soldado deserto va a marcar un antes y un después en la vida de sus habitantes, especialmente en la familia del maestro, que verá cómo cada uno de sus miembros se dirige hacia un destino inesperado.

PREMIOS Y FESTIVALES: 17 Premios y 25 nominaciones, entre ellos:

2024: FESTIVAL DE VENECIA: Gran Premio del Jurado, Premio Sorriso Diverso al mejor film italiano, Premio Nuovolmaie Talent para Martina Scrinzi
2024: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CHICAGO: Premio Hugo de Oro para Maura Delpero
2024: FESTIVAL INTERNACIONAL DE ATENAS: Golden Athens al mejor guión para Maura Delpero
2024: FESTIVAL DE CAPRI, HOLLYWOOD: Premio al mejor film en lengua extranjera
2025: FESTIVAL INTERNACIONAL DE PALM SPRINGS: Premio Fipresci al mejor guión para Maura Delpero
2025: PREMIOS DAVID DI DONATELLO: Premio al mejor film, Premio a la mejor dirección para Maura Delpero, Premio al mejor guión para Maura Delpero, Premio a la mejor fotografía para Mikhail Krichman, Premio al mejor productor para Francesca Andreoli,, Santiago Fondevila, Leonardo Guerra y Maura Delpero, Premio al mejor sonido para Dana Farzanehpour, Premio al mejor casting para Stefania Roda

DAVID DI DONATELLO Accademia del Cinema Italiano 14 premios: incluyendo: MEJOR PELÍCULA MEJOR DIRECCIÓN MEJOR ACTOR - Técnico - Maura Delpero MEJOR ACTRIZ - Martina Scrinzi MEJOR ACTOR - Tommaso Ragno

CINEDORA • RAI CINEMA PRESENTA

VERMIGLIO

UN FILM DE MAURA DELPERO

TOMMASO RAGNO GIUSEPPE DE DOMENICO ROBERTA ROVELLI MARTINA SCRINZI
ORIETTA NOTARI CARLOTTA GAMBA SANTIAGO FONDEVILA SANCT Y CON SARA SERRAIOCCO

© 2024 Cinedora S.p.A. - All rights reserved. This material may not be published, broadcast, rewritten or redistributed without the express written permission of Cinedora S.p.A. Cinedora, Cinedora S.p.A., RAI CINEMA, RAI, RAI CINEMA PRESENTA, RAI CINEMA PRODUZIONI, RAI CINEMA STUDIO, RAI CINEMA STUDIO 2, RAI CINEMA STUDIO 3, RAI CINEMA STUDIO 4, RAI CINEMA STUDIO 5, RAI CINEMA STUDIO 6, RAI CINEMA STUDIO 7, RAI CINEMA STUDIO 8, RAI CINEMA STUDIO 9, RAI CINEMA STUDIO 10, RAI CINEMA STUDIO 11, RAI CINEMA STUDIO 12, RAI CINEMA STUDIO 13, RAI CINEMA STUDIO 14, RAI CINEMA STUDIO 15, RAI CINEMA STUDIO 16, RAI CINEMA STUDIO 17, RAI CINEMA STUDIO 18, RAI CINEMA STUDIO 19, RAI CINEMA STUDIO 20, RAI CINEMA STUDIO 21, RAI CINEMA STUDIO 22, RAI CINEMA STUDIO 23, RAI CINEMA STUDIO 24, RAI CINEMA STUDIO 25, RAI CINEMA STUDIO 26, RAI CINEMA STUDIO 27, RAI CINEMA STUDIO 28, RAI CINEMA STUDIO 29, RAI CINEMA STUDIO 30, RAI CINEMA STUDIO 31, RAI CINEMA STUDIO 32, RAI CINEMA STUDIO 33, RAI CINEMA STUDIO 34, RAI CINEMA STUDIO 35, RAI CINEMA STUDIO 36, RAI CINEMA STUDIO 37, RAI CINEMA STUDIO 38, RAI CINEMA STUDIO 39, RAI CINEMA STUDIO 40, RAI CINEMA STUDIO 41, RAI CINEMA STUDIO 42, RAI CINEMA STUDIO 43, RAI CINEMA STUDIO 44, RAI CINEMA STUDIO 45, RAI CINEMA STUDIO 46, RAI CINEMA STUDIO 47, RAI CINEMA STUDIO 48, RAI CINEMA STUDIO 49, RAI CINEMA STUDIO 50, RAI CINEMA STUDIO 51, RAI CINEMA STUDIO 52, RAI CINEMA STUDIO 53, RAI CINEMA STUDIO 54, RAI CINEMA STUDIO 55, RAI CINEMA STUDIO 56, RAI CINEMA STUDIO 57, RAI CINEMA STUDIO 58, RAI CINEMA STUDIO 59, RAI CINEMA STUDIO 60, RAI CINEMA STUDIO 61, RAI CINEMA STUDIO 62, RAI CINEMA STUDIO 63, RAI CINEMA STUDIO 64, RAI CINEMA STUDIO 65, RAI CINEMA STUDIO 66, RAI CINEMA STUDIO 67, RAI CINEMA STUDIO 68, RAI CINEMA STUDIO 69, RAI CINEMA STUDIO 70, RAI CINEMA STUDIO 71, RAI CINEMA STUDIO 72, RAI CINEMA STUDIO 73, RAI CINEMA STUDIO 74, RAI CINEMA STUDIO 75, RAI CINEMA STUDIO 76, RAI CINEMA STUDIO 77, RAI CINEMA STUDIO 78, RAI CINEMA STUDIO 79, RAI CINEMA STUDIO 80, RAI CINEMA STUDIO 81, RAI CINEMA STUDIO 82, RAI CINEMA STUDIO 83, RAI CINEMA STUDIO 84, RAI CINEMA STUDIO 85, RAI CINEMA STUDIO 86, RAI CINEMA STUDIO 87, RAI CINEMA STUDIO 88, RAI CINEMA STUDIO 89, RAI CINEMA STUDIO 90, RAI CINEMA STUDIO 91, RAI CINEMA STUDIO 92, RAI CINEMA STUDIO 93, RAI CINEMA STUDIO 94, RAI CINEMA STUDIO 95, RAI CINEMA STUDIO 96, RAI CINEMA STUDIO 97, RAI CINEMA STUDIO 98, RAI CINEMA STUDIO 99, RAI CINEMA STUDIO 100, RAI CINEMA STUDIO 101, RAI CINEMA STUDIO 102, RAI CINEMA STUDIO 103, RAI CINEMA STUDIO 104, RAI CINEMA STUDIO 105, RAI CINEMA STUDIO 106, RAI CINEMA STUDIO 107, RAI CINEMA STUDIO 108, RAI CINEMA STUDIO 109, RAI CINEMA STUDIO 110, RAI CINEMA STUDIO 111, RAI CINEMA STUDIO 112, RAI CINEMA STUDIO 113, RAI CINEMA STUDIO 114, RAI CINEMA STUDIO 115, RAI CINEMA STUDIO 116, RAI CINEMA STUDIO 117, RAI CINEMA STUDIO 118, RAI CINEMA STUDIO 119, RAI CINEMA STUDIO 120, RAI CINEMA STUDIO 121, RAI CINEMA STUDIO 122, RAI CINEMA STUDIO 123, RAI CINEMA STUDIO 124, RAI CINEMA STUDIO 125, RAI CINEMA STUDIO 126, RAI CINEMA STUDIO 127, RAI CINEMA STUDIO 128, RAI CINEMA STUDIO 129, RAI CINEMA STUDIO 130, RAI CINEMA STUDIO 131, RAI CINEMA STUDIO 132, RAI CINEMA STUDIO 133, RAI CINEMA STUDIO 134, RAI CINEMA STUDIO 135, RAI CINEMA STUDIO 136, RAI CINEMA STUDIO 137, RAI CINEMA STUDIO 138, RAI CINEMA STUDIO 139, RAI CINEMA STUDIO 140, RAI CINEMA STUDIO 141, RAI CINEMA STUDIO 142, RAI CINEMA STUDIO 143, RAI CINEMA STUDIO 144, RAI CINEMA STUDIO 145, RAI CINEMA STUDIO 146, RAI CINEMA STUDIO 147, RAI CINEMA STUDIO 148, RAI CINEMA STUDIO 149, RAI CINEMA STUDIO 150, RAI CINEMA STUDIO 151, RAI CINEMA STUDIO 152, RAI CINEMA STUDIO 153, RAI CINEMA STUDIO 154, RAI CINEMA STUDIO 155, RAI CINEMA STUDIO 156, RAI CINEMA STUDIO 157, RAI CINEMA STUDIO 158, RAI CINEMA STUDIO 159, RAI CINEMA STUDIO 160, RAI CINEMA STUDIO 161, RAI CINEMA STUDIO 162, RAI CINEMA STUDIO 163, RAI CINEMA STUDIO 164, RAI CINEMA STUDIO 165, RAI CINEMA STUDIO 166, RAI CINEMA STUDIO 167, RAI CINEMA STUDIO 168, RAI CINEMA STUDIO 169, RAI CINEMA STUDIO 170, RAI CINEMA STUDIO 171, RAI CINEMA STUDIO 172, RAI CINEMA STUDIO 173, RAI CINEMA STUDIO 174, RAI CINEMA STUDIO 175, RAI CINEMA STUDIO 176, RAI CINEMA STUDIO 177, RAI CINEMA STUDIO 178, RAI CINEMA STUDIO 179, RAI CINEMA STUDIO 180, RAI CINEMA STUDIO 181, RAI CINEMA STUDIO 182, RAI CINEMA STUDIO 183, RAI CINEMA STUDIO 184, RAI CINEMA STUDIO 185, RAI CINEMA STUDIO 186, RAI CINEMA STUDIO 187, RAI CINEMA STUDIO 188, RAI CINEMA STUDIO 189, RAI CINEMA STUDIO 190, RAI CINEMA STUDIO 191, RAI CINEMA STUDIO 192, RAI CINEMA STUDIO 193, RAI CINEMA STUDIO 194, RAI CINEMA STUDIO 195, RAI CINEMA STUDIO 196, RAI CINEMA STUDIO 197, RAI CINEMA STUDIO 198, RAI CINEMA STUDIO 199, RAI CINEMA STUDIO 200, RAI CINEMA STUDIO 201, RAI CINEMA STUDIO 202, RAI CINEMA STUDIO 203, RAI CINEMA STUDIO 204, RAI CINEMA STUDIO 205, RAI CINEMA STUDIO 206, RAI CINEMA STUDIO 207, RAI CINEMA STUDIO 208, RAI CINEMA STUDIO 209, RAI CINEMA STUDIO 210, RAI CINEMA STUDIO 211, RAI CINEMA STUDIO 212, RAI CINEMA STUDIO 213, RAI CINEMA STUDIO 214, RAI CINEMA STUDIO 215, RAI CINEMA STUDIO 216, RAI CINEMA STUDIO 217, RAI CINEMA STUDIO 218, RAI CINEMA STUDIO 219, RAI CINEMA STUDIO 220, RAI CINEMA STUDIO 221, RAI CINEMA STUDIO 222, RAI CINEMA STUDIO 223, RAI CINEMA STUDIO 224, RAI CINEMA STUDIO 225, RAI CINEMA STUDIO 226, RAI CINEMA STUDIO 227, RAI CINEMA STUDIO 228, RAI CINEMA STUDIO 229, RAI CINEMA STUDIO 230, RAI CINEMA STUDIO 231, RAI CINEMA STUDIO 232, RAI CINEMA STUDIO 233, RAI CINEMA STUDIO 234, RAI CINEMA STUDIO 235, RAI CINEMA STUDIO 236, RAI CINEMA STUDIO 237, RAI CINEMA STUDIO 238, RAI CINEMA STUDIO 239, RAI CINEMA STUDIO 240, RAI CINEMA STUDIO 241, RAI CINEMA STUDIO 242, RAI CINEMA STUDIO 243, RAI CINEMA STUDIO 244, RAI CINEMA STUDIO 245, RAI CINEMA STUDIO 246, RAI CINEMA STUDIO 247, RAI CINEMA STUDIO 248, RAI CINEMA STUDIO 249, RAI CINEMA STUDIO 250, RAI CINEMA STUDIO 251, RAI CINEMA STUDIO 252, RAI CINEMA STUDIO 253, RAI CINEMA STUDIO 254, RAI CINEMA STUDIO 255, RAI CINEMA STUDIO 256, RAI CINEMA STUDIO 257, RAI CINEMA STUDIO 258, RAI CINEMA STUDIO 259, RAI CINEMA STUDIO 260, RAI CINEMA STUDIO 261, RAI CINEMA STUDIO 262, RAI CINEMA STUDIO 263, RAI CINEMA STUDIO 264, RAI CINEMA STUDIO 265, RAI CINEMA STUDIO 266, RAI CINEMA STUDIO 267, RAI CINEMA STUDIO 268, RAI CINEMA STUDIO 269, RAI CINEMA STUDIO 270, RAI CINEMA STUDIO 271, RAI CINEMA STUDIO 272, RAI CINEMA STUDIO 273, RAI CINEMA STUDIO 274, RAI CINEMA STUDIO 275, RAI CINEMA STUDIO 276, RAI CINEMA STUDIO 277, RAI CINEMA STUDIO 278, RAI CINEMA STUDIO 279, RAI CINEMA STUDIO 280, RAI CINEMA STUDIO 281, RAI CINEMA STUDIO 282, RAI CINEMA STUDIO 283, RAI CINEMA STUDIO 284, RAI CINEMA STUDIO 285, RAI CINEMA STUDIO 286, RAI CINEMA STUDIO 287, RAI CINEMA STUDIO 288, RAI CINEMA STUDIO 289, RAI CINEMA STUDIO 290, RAI CINEMA STUDIO 291, RAI CINEMA STUDIO 292, RAI CINEMA STUDIO 293, RAI CINEMA STUDIO 294, RAI CINEMA STUDIO 295, RAI CINEMA STUDIO 296, RAI CINEMA STUDIO 297, RAI CINEMA STUDIO 298, RAI CINEMA STUDIO 299, RAI CINEMA STUDIO 300, RAI CINEMA STUDIO 301, RAI CINEMA STUDIO 302, RAI CINEMA STUDIO 303, RAI CINEMA STUDIO 304, RAI CINEMA STUDIO 305, RAI CINEMA STUDIO 306, RAI CINEMA STUDIO 307, RAI CINEMA STUDIO 308, RAI CINEMA STUDIO 309, RAI CINEMA STUDIO 310, RAI CINEMA STUDIO 311, RAI CINEMA STUDIO 312, RAI CINEMA STUDIO 313, RAI CINEMA STUDIO 314, RAI CINEMA STUDIO 315, RAI CINEMA STUDIO 316, RAI CINEMA STUDIO 317, RAI CINEMA STUDIO 318, RAI CINEMA STUDIO 319, RAI CINEMA STUDIO 320, RAI CINEMA STUDIO 321, RAI CINEMA STUDIO 322, RAI CINEMA STUDIO 323, RAI CINEMA STUDIO 324, RAI CINEMA STUDIO 325, RAI CINEMA STUDIO 326, RAI CINEMA STUDIO 327, RAI CINEMA STUDIO 328, RAI CINEMA STUDIO 329, RAI CINEMA STUDIO 330, RAI CINEMA STUDIO 331, RAI CINEMA STUDIO 332, RAI CINEMA STUDIO 333, RAI CINEMA STUDIO 334, RAI CINEMA STUDIO 335, RAI CINEMA STUDIO 336, RAI CINEMA STUDIO 337, RAI CINEMA STUDIO 338, RAI CINEMA STUDIO 339, RAI CINEMA STUDIO 340, RAI CINEMA STUDIO 341, RAI CINEMA STUDIO 342, RAI CINEMA STUDIO 343, RAI CINEMA STUDIO 344, RAI CINEMA STUDIO 345, RAI CINEMA STUDIO 346, RAI CINEMA STUDIO 347, RAI CINEMA STUDIO 348, RAI CINEMA STUDIO 349, RAI CINEMA STUDIO 350, RAI CINEMA STUDIO 351, RAI CINEMA STUDIO 352, RAI CINEMA STUDIO 353, RAI CINEMA STUDIO 354, RAI CINEMA STUDIO 355, RAI CINEMA STUDIO 356, RAI CINEMA STUDIO 357, RAI CINEMA STUDIO 358, RAI CINEMA STUDIO 359, RAI CINEMA STUDIO 360, RAI CINEMA STUDIO 361, RAI CINEMA STUDIO 362, RAI CINEMA STUDIO 363, RAI CINEMA STUDIO 364, RAI CINEMA STUDIO 365, RAI CINEMA STUDIO 366, RAI CINEMA STUDIO 367, RAI CINEMA STUDIO 368, RAI CINEMA STUDIO 369, RAI CINEMA STUDIO 370, RAI CINEMA STUDIO 371, RAI CINEMA STUDIO 372, RAI CINEMA STUDIO 373, RAI CINEMA STUDIO 374, RAI CINEMA STUDIO 375, RAI CINEMA STUDIO 376, RAI CINEMA STUDIO 377, RAI CINEMA STUDIO 378, RAI CINEMA STUDIO 379, RAI CINEMA STUDIO 380, RAI CINEMA STUDIO 381, RAI CINEMA STUDIO 382, RAI CINEMA STUDIO 383, RAI CINEMA STUDIO 384, RAI CINEMA STUDIO 385, RAI CINEMA STUDIO 386, RAI CINEMA STUDIO 387, RAI CINEMA STUDIO 388, RAI CINEMA STUDIO 389, RAI CINEMA STUDIO 390, RAI CINEMA STUDIO 391, RAI CINEMA STUDIO 392, RAI CINEMA STUDIO 393, RAI CINEMA STUDIO 394, RAI CINEMA STUDIO 395, RAI CINEMA STUDIO 396, RAI CINEMA STUDIO 397, RAI CINEMA STUDIO 398, RAI CINEMA STUDIO 399, RAI CINEMA STUDIO 400, RAI CINEMA STUDIO 401, RAI CINEMA STUDIO 402, RAI CINEMA STUDIO 403, RAI CINEMA STUDIO 404, RAI CINEMA STUDIO 405, RAI CINEMA STUDIO 406, RAI CINEMA STUDIO 407, RAI CINEMA STUDIO 408, RAI CINEMA STUDIO 409, RAI CINEMA STUDIO 410, RAI CINEMA STUDIO 411, RAI CINEMA STUDIO 412, RAI CINEMA STUDIO 413, RAI CINEMA STUDIO 414, RAI CINEMA STUDIO 415, RAI CINEMA STUDIO 416, RAI CINEMA STUDIO 417, RAI CINEMA STUDIO 418, RAI CINEMA STUDIO 419, RAI CINEMA STUDIO 420, RAI CINEMA STUDIO 421, RAI CINEMA STUDIO 422, RAI CINEMA STUDIO 423, RAI CINEMA STUDIO 424, RAI CINEMA STUDIO 425, RAI CINEMA STUDIO 426, RAI CINEMA STUDIO 427, RAI CINEMA STUDIO 428, RAI CINEMA STUDIO 429, RAI CINEMA STUDIO 430, RAI CINEMA STUDIO 431, RAI CINEMA STUDIO 432, RAI CINEMA STUDIO 433, RAI CINEMA STUDIO 434, RAI CINEMA STUDIO 435, RAI CINEMA STUDIO 436, RAI CINEMA STUDIO 437, RAI CINEMA STUDIO 438, RAI CINEMA STUDIO 439, RAI CINEMA STUDIO 440, RAI CINEMA STUDIO 441, RAI CINEMA STUDIO 442, RAI CINEMA STUDIO 443, RAI CINEMA STUDIO 444, RAI CINEMA STUDIO 445, RAI CINEMA STUDIO 446, RAI CINEMA STUDIO 447, RAI CINEMA STUDIO 448, RAI CINEMA STUDIO 449, RAI CINEMA STUDIO 450, RAI CINEMA STUDIO 451, RAI CINEMA STUDIO 452, RAI CINEMA STUDIO 453, RAI CINEMA STUDIO 454, RAI CINEMA STUDIO 455, RAI CINEMA STUDIO 456, RAI CINEMA STUDIO 457, RAI CINEMA STUDIO 458, RAI CINEMA STUDIO 459, RAI CINEMA STUDIO 460, RAI CINEMA STUDIO 461, RAI CINEMA STUDIO 462, RAI CINEMA STUDIO 463, RAI CINEMA STUDIO 464, RAI CINEMA STUDIO 465, RAI CINEMA STUDIO 466, RAI CINEMA STUDIO 467, RAI CINEMA STUDIO 468, RAI CINEMA STUDIO 469, RAI CINEMA STUDIO 470, RAI CINEMA STUDIO 471, RAI CINEMA STUDIO 472, RAI CINEMA STUDIO 473, RAI CINEMA STUDIO 474, RAI CINEMA STUDIO 475, RAI CINEMA STUDIO 476, RAI CINEMA STUDIO 477, RAI CINEMA STUDIO 478, RAI CINEMA STUDIO 479, RAI CINEMA STUDIO 480, RAI CINEMA STUDIO 481, RAI CINEMA STUDIO 482, RAI CINEMA STUDIO 483, RAI CINEMA STUDIO 484, RAI CINEMA STUDIO 485, RAI CINEMA STUDIO 486, RAI CINEMA STUDIO 487, RAI CINEMA STUDIO 488, RAI CINEMA STUDIO 489, RAI CINEMA STUDIO 490, RAI CINEMA STUDIO 491, RAI CINEMA STUDIO 492, RAI CINEMA STUDIO 493, RAI CINEMA STUDIO 494, RAI CINEMA STUDIO 495, RAI CINEMA STUDIO 496, RAI CINEMA STUDIO 497, RAI CINEMA STUDIO 498, RAI CINEMA STUDIO 499, RAI CINEMA STUDIO 500, RAI CINEMA STUDIO 501, RAI CINEMA STUDIO 502, RAI CINEMA STUDIO 503, RAI CINEMA STUDIO 504, RAI CINEMA STUDIO 505, RAI CINEMA STUDIO 506, RAI CINEMA STUDIO 507, RAI CINEMA STUDIO 508, RAI CINEMA STUDIO 509, RAI CINEMA STUDIO 510, RAI CINEMA STUDIO 511, RAI CINEMA STUDIO 512, RAI CINEMA STUDIO 513, RAI CINEMA STUDIO 514, RAI CINEMA STUDIO 515, RAI CINEMA STUDIO 516, RAI CINEMA STUDIO 517, RAI CINEMA STUDIO 518, RAI CINEMA STUDIO 519, RAI CINEMA STUDIO 520, RAI CINEMA STUDIO 521, RAI CINEMA STUDIO 522, RAI CINEMA STUDIO 523, RAI CINEMA STUDIO 524, RAI CINEMA STUDIO 525, RAI CINEMA STUDIO 526, RAI CINEMA STUDIO 527, RAI CINEMA STUDIO 528, RAI CINEMA STUDIO 529, RAI CINEMA STUDIO 530, RAI CINEMA STUDIO 531, RAI CINEMA STUDIO 532, RAI CINEMA STUDIO 533, RAI CINEMA STUDIO 534, RAI CINEMA STUDIO 535, RAI CINEMA STUDIO 536, RAI CINEMA STUDIO 537, RAI CINEMA STUDIO 538, RAI CINEMA STUDIO 539, RAI CINEMA STUDIO 540, RAI CINEMA STUDIO 541, RAI CINEMA STUDIO 542, RAI CINEMA STUDIO 543, RAI CINEMA STUDIO 544, RAI CINEMA STUDIO 545, RAI CINEMA STUDIO 546, RAI CINEMA STUDIO 547, RAI CINEMA STUDIO 548, RAI CINEMA STUDIO 549, RAI CINEMA STUDIO 550, RAI CINEMA STUDIO 551, RAI CINEMA STUDIO 552, RAI CINEMA STUDIO 553, RAI CINEMA STUDIO 554, RAI CINEMA STUDIO 555, RAI CINEMA STUDIO 556, RAI CINEMA STUDIO 557, RAI CINEMA STUDIO 558, RAI CINEMA STUDIO 559, RAI CINEMA STUDIO 560, RAI CINEMA STUDIO 561, RAI CINEMA STUDIO 562, RAI CINEMA STUDIO 563, RAI CINEMA STUDIO 564, RAI CINEMA STUDIO 565, RAI CINEMA STUDIO 566, RAI CINEMA STUDIO 567, RAI CINEMA STUDIO 568, RAI CINEMA STUDIO 569, RAI CINEMA STUDIO 570, RAI CINEMA STUDIO 571, RAI CINEMA STUDIO 572, RAI CINEMA STUDIO 573, RAI CINEMA STUDIO 574, RAI CINEMA STUDIO 575, RAI CINEMA STUDIO 576, RAI CINEMA STUDIO 577, RAI CINEMA STUDIO 578, RAI CINEMA STUDIO 579, RAI CINEMA STUDIO 580, RAI CINEMA STUDIO 581, RAI CINEMA STUDIO 582, RAI CINEMA STUDIO 583, RAI CINEMA STUDIO 584, RAI CINEMA STUDIO 585, RAI CINEMA STUDIO 586, RAI CINEMA STUDIO 587, RAI CINEMA STUDIO 588, RAI CINEMA STUDIO 589, RAI CINEMA STUDIO 590, RAI CINEMA STUDIO 591, RAI CINEMA STUDIO 592, RAI CINEMA STUDIO 593, RAI CINEMA STUDIO 594, RAI CINEMA STUDIO 595, RAI CINEMA STUDIO 596, RAI CINEMA STUDIO 597, RAI CINEMA STUDIO 598, RAI CINEMA STUDIO 599, RAI CINEMA STUDIO 600, RAI CINEMA STUDIO 601, RAI CINEMA STUDIO 602, RAI CINEMA STUDIO 603, RAI CINEMA STUDIO 604, RAI CINEMA STUDIO 605, RAI CINEMA STUDIO 606, RAI CINEMA STUDIO 607, RAI CINEMA STUDIO 608, RAI CINEMA STUDIO 609, RAI CINEMA STUDIO 610, RAI CINEMA STUDIO 611, RAI CINEMA STUDIO 612, RAI CINEMA STUDIO 613, RAI CINEMA STUDIO 614, RAI CINEMA STUDIO 615, RAI CINEMA STUDIO 616, RAI CINEMA STUDIO 617, RAI CINEMA STUDIO 618, RAI CINEMA STUDIO 619, RAI CINEMA STUDIO 620, RAI CINEMA STUDIO 621, RAI CINEMA STUDIO 622, RAI CINEMA STUDIO 623, RAI CINEMA STUDIO 624, RAI CINEMA STUDIO 625, RAI CINEMA STUDIO 626, RAI CINEMA STUDIO 627, RAI CINEMA STUDIO 628, RAI CINEMA STUDIO 629, RAI CINEMA STUDIO 630, RAI CINEMA STUDIO 631, RAI CINEMA STUDIO 632, RAI CINEMA STUDIO 633, RAI CINEMA STUDIO 634, RAI CINEMA STUDIO 635, RAI CINEMA STUDIO 636, RAI CINEMA STUDIO 637, RAI CINEMA STUDIO 638, RAI CINEMA STUDIO 639, RAI CINEMA STUDIO 640, RAI CINEMA STUDIO 641, RAI CINEMA STUDIO 642, RAI CINEMA STUDIO 643, RAI CINEMA STUDIO 644, RAI CINEMA STUDIO 645, RAI CINEMA STUDIO 646, RAI CINEMA STUDIO 647, RAI CINEMA STUDIO 648, RAI CINEMA STUDIO 649, RAI CINEMA STUDIO 650, RAI CINEMA STUDIO 651, RAI CINEMA STUDIO 652, RAI CINEMA STUDIO 653, RAI CINEMA STUDIO 654, RAI CINEMA STUDIO 655, RAI CINEMA STUDIO 656, RAI CINEMA STUDIO 657, RAI CINEMA STUDIO 658, RAI CINEMA STUDIO 659, RAI CINEMA STUDIO 660, RAI CINEMA STUDIO 661, RAI CINEMA STUDIO 662, RAI CINEMA STUDIO 663, RAI CINEMA STUDIO 664, RAI CINEMA STUDIO 665, RAI CINEMA STUDIO 666, RAI CINEMA STUDIO 667, RAI CINEMA STUDIO 668, RAI CINEMA STUDIO 669, RAI CINEMA STUDIO 670, RAI CINEMA STUDIO 671, RAI CINEMA STUDIO 672, RAI CINEMA STUDIO 673, RAI CINEMA STUDIO 674, RAI CINEMA STUDIO 675, RAI CINEMA STUDIO 676, RAI CINEMA STUDIO 677, RAI CINEMA STUDIO 678, RAI CINEMA STUDIO 679, RAI CINEMA STUDIO 680, RAI CINEMA STUDIO 681, RAI CINEMA STUDIO 682, RAI CINEMA STUDIO 683, RAI CINEMA STUDIO 684, RAI CINEMA STUDIO 685, RAI CINEMA STUDIO 686, RAI CINEMA STUDIO 687, RAI CINEMA STUDIO 688, RAI CINEMA STUDIO 689, RAI CINEMA STUDIO 690, RAI CINEMA STUDIO 691, RAI CINEMA STUDIO 692, RAI CINEMA STUDIO 693, RAI CINEMA STUDIO 694, RAI CINEMA STUDIO 695, RAI CINEMA STUDIO 696, RAI CINEMA STUDIO 697, RAI CINEMA STUDIO 698, RAI CINEMA STUDIO 699, RAI CINEMA STUDIO 700, RAI CINEMA STUDIO 7

CRÍTICAS:

De una belleza impactante y una historia sutilmente conmovedora, VERMIGLIO es una película íntima y gigante a la vez, la historia de una familia que vive en una aldea de montaña en los Alpes italianos a la que una serie de hechos quizás menores en el enorme contexto de la Segunda Guerra Mundial altera los planes de maneras imprevisibles. Ganadora del Gran Premio del Jurado en Venecia y representante italiana al Oscar, es un drama humano acerca de esos lazos misteriosos que unen y separan a las personas.

Delpero, que ha vivido muchos años en Argentina y acá hizo su primer largo de ficción, HOGAR, da un enorme salto cinematográfico con esta película que, de manera acumulativa, va generando un efecto devastador. Casi toda la historia transcurre en Vermiglio a finales de la guerra y de a poco vamos conociendo a la extendida familia que la protagoniza. Lucia (Martina Scrinzi) es la muy silenciosa hija mayor de siete hermanos, y se dedica a las tareas del hogar, incluyendo ordeñar a la vaca, que parece ser su mejor amiga en el lugar. Su madre Adele (Roberta Rovelli) ha perdido un bebé y quedará embarazada nuevamente, lo que sumaría un miembro más al grupo. Y su padre, Cesare (Tommaso Ragno), es un hombre severo que da clases en el pueblo a todos los chicos, muchos de los cuales son sus propios hijos.

El combo familiar incluye al hijo mayor Dino (Patrick Gardner), que tiene una relación complicada con su padre; Flavia (Anna Thaler), la más estudiosa y aplicada de los chicos; Ada (Rachele Poltrich), más interesada, con sus contradicciones, en una potencial vida religiosa, y tres niños más pequeños, entre peculiares y simpáticos, que le otorgan a la película momentos de bienvenida levedad. El gran evento que modifica la vida de todos es la llegada de un desertor del ejército, un siciliano llamado Pietro (Giuseppe De Domenico), quien es traído por Attilio, un primo de la familia (el actor argentino Santiago Fonedila Sancet) y se esconde en Vermiglio. Pronto se enamorará de Lucia y esa relación –complicada en los sentidos menos esperados– será, a partir de cierto momento, el eje narrativo más claro del relato.

Pero VERMIGLIO toma a los habitantes del lugar y al escenario en el que viven como un todo y lo retrata con cariño, admiración y compasión. Con muchas conexiones con otras películas italianas que transcurren en pueblos chicos y con actores naturales (una línea que viene de Pier Paolo Pasolini y llega a Alice Rohrwacher), la película de Delpero deja tiempo para que las conversaciones fluyan, las imágenes se impregnen en el espectador y uno vaya pasando tiempo con los personajes y viendo, a la par de ellos, cómo las consecuencias de la guerra, un evento que en ese paraje alejado se siente lateral, va modificando lo que parecían ser costumbres y tradiciones inamovibles.

Como buena película coral, la de Delpero va y viene entre los distintos personajes –además de los citados hay otra media docena de personas relevantes en la trama–, llevando al espectador a trazar linajes y conexiones, lo cual puede hacer un poco más complejo su seguimiento durante el primer tercio del film. Pero según van pasando las estaciones y la cámara de Mikhail Krichman va captando la singular belleza del paisaje (hay planos de una calidad pictórica que excede el puro pintoresquismo y que por momentos tiene aires casi fantásticos), uno va entrando en los ritmos del relato y la sutileza de las relaciones. Allí es cuando las idas y vueltas del romance de Lucia y Pietro pasa a dominar las instancias más dramáticas del film.

Inspirado en las vidas de miembros de su familia, VERMIGLIO es un paso enorme en la carrera de Delpero tras un film como HOGAR en el que ese estilo entre estilizado y con aires de documental que ella maneja –dos «modelos» que no siempre se llevan muy bien entre sí– recién empezaba a desarrollarse. Esta película tiene temas similares a la anterior –maternidades complejas, en principio, la religiosidad y la idea de «hogar» como concepto abarcador–, pero visualmente marca un salto enorme en su cine y logra ubicarla en el podio de las grandes realizadoras del cine italiano (o del argentino si decide volver a filmar acá) de la actualidad.

(Diego Lerer en Micropsia Cine – Buenos Aires - Argentina)

ACERCA DE LA DIRECTORA MAURA DELPERO:

Maura Delpero nació en Bolzano, Italia, en 1975. Tras estudiar literatura en Bolonia y París, y cine en Buenos Aires, con sus primeros documentales, Signori professori y Nadea y Sveta, ambos premiados en el Festival de Cine de Turín, exploró la frontera entre ficción y no ficción. Su primer largometraje fue Hogar, que compitió en el 72º Festival de Cine de Locarno y consiguió, entre otros premios, el Kering Women in Motion Young Talent Award en el 73º Festival de Cine de Cannes. Vermiglio, su segunda película, se estrenó mundialmente en el 81º Festival Internacional de Cine de Venecia.

NOTAS DE LA DIRECTORA:

Mi padre nos dejó una calurosa tarde de verano. Antes de cerrar los ojos, nos miró como si fuera un niño sorprendido. Ya había escuchado que cuando eres viejo, vuelves a ser un niño, pero no sabía que esas dos edades pudieran fusionarse en un solo rostro. Más tarde, se me apareció en sueños. Había regresado a Vermiglio, su casa de infancia. Tenía seis años y las piernas de un Capricornio. Me sonreía sin dientes, llevaba esta película bajo el brazo: la vida de su gran familia a través de las cuatro estaciones. Una historia de niños y adultos, de muertes y nacimientos, decepciones y renacimientos, de cómo se mantienen firmes ante los cambios que les ofrece la vida, de su camino desde la colectividad hasta convertirse en individuos. Una historia de las altas tierras cubiertas de nieve. Del olor a madera y leche caliente en las mañanas heladas. Con la guerra a lo lejos, pero siempre presente, protagonizada por aquellos que quedan fuera de ella: mujeres en las casas, neonatos fallecidos por el frío, el temor a la viudez, padres que esperan un regreso de sus hijos que nunca llega, maestros y sacerdotes haciendo de padres y madres. Una historia de guerra sin bombas ni grandes batallas. En la lógica férrea de la montaña que recuerda al hombre cada día cuán pequeño es. Vermiglio es un paisaje del alma, un “Lexico Familiar (Natalia Ginzburg)” que vive dentro de mí, en el umbral del inconsciente, un acto de amor por mi padre, su familia y su pequeño pueblo. Al atravesar un período personal, quiero rendir homenaje a una memoria colectiva.

Se ruega apagar los celulares, gracias! / No se pueden reservar butacas